

# EIFERT JÁNOS



## RÖVID ÉLETRAJZ

1943. május 8-án született Hódmezővásárhelyen

1960–1977 a Honvéd Táncegyüttes hivatásos táncosa. A külföldi turnékon kezd fotózni 1968-ban.

1977: a Lobogó, 1978–88 a Búvár fotóriportere, 1991-92 Képes Extra, 1991-93 a BOOM képszerkesztője, az Új Tükör, Népművelés, Muzsika, Világ Ifjúsága és más lapok külső munkatársa

1984- Sebesvíz nemzetközi fotóművészeti alkotótábor művészeti vezetője, az 1. Werkschule für Fotografie, Soltau; Höhere Graphische Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt, Wien; BodyArt, Bayreuth meghívott előadója, workshop- vezetője; a Magyar Fotóművészek Szövetsége szakkollégiumának, mesterkurzusának vezető tanára.

1985-től diaporámákat is készít. *Hard Rocks* (1985), *Visszapergetett idő* (1987), *Volt egyszer egy falu* (1988), *Helyzetjelentés* (1989), *Velencei karnevál* (1989), *Bemutatom a feleségem* (1990), *Tűztánc* (1991), *Maszkok* (1992), *Bemutatkozás* (1995) című műveivel a világ rangos nemzetközi diaporáma-fesztiváljain számos, díjat, grand prix-t nyert

1993: Tánc című képét, Tűztánc c. diaporámáját a FIAP történelmi kollekcijába választják, a Photo Ciné Club meghívására bemutatja diaporámaműsorát Párizsban (*Un soir, un auteur* - Studio Raspail)

1994: Diaporáma műsorával előadókörút az Egyesült Királyságban, a Royal Photographic Society meghívására, majd Németországban, Ausztriában és Olaszországban

1998: *I. Országos Fotóhét* művészeti vezetője, 1999: *II. Országos Fotóhetek* kuratóriumának elnöke, a *Fotóhónap 2000, 2002* fesztiváligazgatója; az MFSZ honlapjának, az első hazai On-line fotográfiai magazinnak az alapítója, fel.szerk 2000: az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Fotóművészek Szövetsége által létrehozott *Jelenkori Fotóművészeti Gyűjtemény és Dokumentáció* ötletadója és társalapítója, első művészeti vezetője; *HUNGART* alelnöke; Magyar Fotóművészek Szövetsége szakkollégiumának, mesterkurzusának vezető tanára; szakértő, a Szerzői Jogi Szakértő Testület tagja

2001: *FotoVideo*, *Foto Mozaik* szerkesztőségének munkatársa; az *Artphoto Galéria*, internetes kiállítóhely *art* directora, a *Nemzeti Táncszínház Kerengő Galériájának* művészeti vezetője

2002-2006: Győrbe költözik; Magyar Táncművészeti Főiskola, Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola, Szókratész Két Tanítási Nyelvű Szakközépiskola (2003) tanára, fotográfiát, sajtófotót és újságszerkesztést tanít;

2002-2004: a *MEDIAWAVE – Fényírók fesztiválja* művészeti vezetője

2004: *ZOOM Magazin* művészeti szerkesztője; *Győr Európa kulturális fővárosa 2010* tanácsadó testület tagja

2005: *Győri Hét* címlapfotósa

2006: *Chinese Photographers Association* meghívására Kínában, Xinjiang tartományban fényképez

**Eifert János** szakmájának, művészetének itthon és külföldön egyik legismertebb képviselője, meghatározó egyénisége. Munkásságát nem lehet egységes stílus kategóriákba rendezni, sokféle irányban próbálkozik. Sokoldalú, folyamatosan megújuló, kísérletező alkat. Tánc-, aktfotói, természetképei és az alkalmazott fotói alapozták meg ismertségét. Tanárként, előadóként, szakíróként és szakértőként is tevékenykedik.

150 önálló kiállítása volt, 650 csoportos kiállításon szerepelt, 168 díjat, nagydíjat, különdíjat, diplomát érdemelt ki képeivel. A világ 33 országában fényképezett, ebből és különböző témáiból páratlan értékű archívumot állított össze. Fényképei, képriportjai, írásai rendszeresen jelentek meg a szaksajtóban, hazai és külföldi lapokban, könyvekben, kiadványokban, az elektronikus sajtóban, Interneten. Filmekben, televíziós műsorokban, színpadi látványként, színházi díszletként gyakran használták fel fotóit, ő maga is gyakran jelent meg különböző film- és TV-műsorokban, sorozataiban. Számos fotóalbumhoz, kiállítási katalógushoz írt bevezetőt, előszót, nyitott meg kiállításokat, tartott előadásokat, amelyeknek megírt szövegét dokumentálta.

#### **Művei közgyűjteményekben:**

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtára, Budapest  
Herman Ottó Múzeum Fényképtörténeti Gyűjteménye, Miskolc  
Jelenkori Fotóművészeti Gyűjtemény, OSZK, Budapest  
Magyar Színháztörténeti Intézet és Múzeum, Budapest  
Collection Historique FIAP, Brüsszel, Belgium (A Nemzetközi Fotóművészek Szövetsége történeti gyűjteménye)  
Schlossmuseum, Quedlinburg, Németország  
Fundus des 1. Österr. Willy Hengl Foto-Kabinettes, Traun, Ausztria  
Gernsheim gyűjtemény (Austin, Texas, USA)  
Városi Művészeti Múzeum, Győr  
Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely  
Pannonhalmi Bencés Gimnázium és Kollégium kortárs művészeti gyűjteménye

#### **TAGSÁGOK**

---

1971- Magyar Fotóművészek Szövetsége tagja, 1997-2002 elnöke  
1978- MAOE (korábban: Művészeti Alap) tagja; a MÚOSZ tagja; a Magyar Reklámszövetség tagja  
1989- Krakkói Fotográfiai Társaság (KTFIS) tiszteletbeli tagja  
1990- PSA (Amerikai Fotográfiai Társaság) tagja  
1993-97 a Magyar Természetfotósok Társasága (Nimród Fotóklub) elnöke, majd tiszteletbeli tagja  
1992- Magyar Fotóriporterek Társasága (korábban: Fotóriporteri Kamara) alapító tagja  
1994-97 a NIMRÓD Fotóklub elnöke, 1998-tól tiszteletbeli tagja  
1996- WCCP (World Council of Professional Photographers) tagja  
1994- APPI (Arbeitskreis Portraitfotografen International) tagja  
1997- megválasztják a Magyar Fotóművészek Szövetsége elnökének: lemond minden hazai és külföldi tagságáról  
1999- naturArt (Magyar Természetfotósok Szövetsége) tagja, művészeti tanácsadó  
2000-2010 Szerzői Jogi Szakértő Testület tagja (Magyar Szabadalmi Hivatal elnökének kinevezése)  
2002- Association des Photographes et Cinéastes tiszteletbeli tagja  
2002- Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Szobrász Számítógépes Szakosztálya Digitális Alkotócsoportja (LÉDA) tagja  
2005- Győri MédiaKlub alapító tagja, a tanácsadó testület tagja

#### **PÁLYÁZATI DÍJAK, ELISMERÉSEK**

---

1971-1983: Internationaler ORWO-Pentacon Fotowettbewerb  
1973: Hon. Golden Eye – 1st World Photo Exhibition in Yugoslavia, Novi Sad  
1974: Nicéphore Niépce plakett – X. Salon International d'Art Photographique,

Strasbourg, Franciaország  
1977: Europa '77 díj – Nemzetközi Fotóművészeti Szalon, Reus, Spanyolország,  
1987: Willy-Hengl-Preis, Traun, Ausztria  
1989: KTF aranyérem, „Venus 89”, Krakkó, Lengyelország  
1991: A legjobb fényképezés díja – a Tüztánc c. diaporámájáért, Munich  
MultiMedia Festival, München, Németország  
1992: AFIAP, EsFIAP – a Nemzetközi Fotóművészek Szövetsége (Fédération  
Internationale de l'Art Photographique) kitüntető címei  
2002: APPI (Arbeitskreis Portraitfotografen International) elismerése oktatási  
tevékenységéért  
2004: Penthouse pályázat 3. díja  
2005: Táncművészetért – a Magyar Táncművészek Szövetsége kitüntetése

## FONTOSABB EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

---

1972: *Első kiállítás*, Néphadsereg Klubja, Bp.; A színpad varázsa, Budapest  
1975: *India és a Közel – Kelet*, Esztergom  
1976: *Gyűjteményes kiállítás*, Fényes Adolf Terem, Budapest  
1977: *Tánc*, Bartók Galéria, Szeged  
1979: *Gyűjteményes kiállítás*, Bartók Galéria, Szeged  
1981: *Ember és világ*, Történeti és Irodalmi Múzeum, Omszk, Szovjetunió  
1984: *A Nő* (Jung Zsenivel). HugaroCoop Galéria, Budapest; *Bäume und Nymphen* (Jung Zsenivel). Collegium Hungaricum, Wien; *Szerelmem, a Tánc*. Ernst Múzeum, Budapest; *Különös dimenziók*. Ifjúsági Ház, Miskolc; *Vallomások a Tiszáról*. Szolnoki Galéria; *Fák és Nimfák* (Jung Zsenivel), Bartók Galéria, Szeged; Kölni Fotokina, FORTE pavilon, Németország.  
1985: *Pro Natura*. Kernstock Terem, Tatabánya; Közös kiáll. Jung Zsenivel, International Student Centre of University of Toronto, Kanada; New York.;  
1987: *Fénnyel írt vallomások*. Eötvös Galéria, Budapest; *Légszomj*. Ceglédi Fotógaléria  
1988: *New York - Manhattan*. Miskolci Fotógaléria; *Janošas Eifertas: Aktas ir Peizažas*. Vilnius, Kaunas, Klaipėdos, Litvánia.  
1990: *Akt und Landschaften. 7 Diaporamen*. Kiállítás és diaporámaest, 22. Hamburger Fototage, Németország; *Ungarische Impressionen (Jung Zsenivel közösen)*. Bild Photogalerie, Baden, Svájc.  
1991: *A Est dell' Immagine - Mostra fotografica personale di Janos Eifert*. Biblioteca Civica, Lecco, Olaszország;  
1992: Diaporámaestje *Un soir, un auteur*. Paris, Studio Raspail; *Spurensuche*. Fotoatelier Christine, Wien, Ausztria; Mechelen, Belgium.  
1993: *Mois la Photo - Önálló kiáll.*, Rambouillet, Palais du Roi de Rome;  
1997: *Természetes képek*. Miro Fotóg. Bp.; *Meine Liebe, der Tanz*, Galerie B., Frankfurt/Oder; *3T (Tánc, test, természet)*, Művészetek Háza, Pécs;  
Visszapillantás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét;  
1998: *Visszapillantás - Retrospektív kiállítás*. Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely.  
1999: *3T*. Szolnoki Fotógaléria;  
2000: *3T*. Társalgó Értelmiségi Klub Galériája, Bp., Marosvásárhely, Várgaléria  
2001: *3T*. Salgótarjáni Fotógaléria.  
2002: *3T*. FotoArt galeria, Nagyvárad, Románia; *3T*, Városi Képtár Váczy Péter gyűjteménye kiállítóterme, Győr; Nemzeti Táncszínház Galériája, Budapest; *Kína - ablak a falon*. MVM Galéria, Budapest.  
2003: *3T*. Mű-TereM galéria, Debrecen; *Képnovella*, III. Győri Könyvszalon; *Képnovellák*. Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely  
2004: *Képnovellák*. A kiállítást *Kép-Hang-Színház* bemutatók kísérik. 39. Győri Nyár, Győri zsinagóga; *Csárdástól a kortárs táncművészetig*. Zempléni Fesztivál, Sátoraljaújhely, Kossuth Lajos Művelődési Központ; *Képnovellák*. *Kiállítás, diaporáma előadás, performansz*. MMS Mozdulatművészeti Stúdió, Budapest; *Kamarakiállítás*. Hayange, Franciaország; *Képnovellák*. Pannonhalmi Bencés Gimnázium Tetőtéri Galériája  
2005: *MÁSKÉPP* – 10 perces diaporáma (munkatárs: Radisics Milán), Magyar

Pszichiátriai Társaság XII. Jubileumi Vándorgyűlése, MOM Palace Cinema, Budapest; *MÁSKÉPP – Eifert János digiRama műsora*. 14. Kortárs Művészeti Fesztivál, Diadém Diafeszt, Székesfehérvár; Fényfestészeti Napok, Kaposvár. *A KÉPNOVELLA* („kísérleti adás”) – vetítés, *installáció*. Arcus temporum II. - Pannonhalmi Művészeti Fesztivál, 2005. augusztus 26-28.; *KÉPNOVELLÁK* 3. Városi Művészeti Múzeum Váczy Péter-gyűjtemény kiállítóterme, Győr; *TEST-TEST*. Ibis Budapest Váci út hotel.

## VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

---

1967: II. Kulich Gyula fotókiállítás, Békéscsaba  
1971: *Az ember és a természet/Man and nature*. Nemzetközi fotóművészeti kiállítás, Budapest.  
1979: *Les Hongrois*, a magyar fotográfia 1850-1980 között, Paul Almasy válogatásában Galerie Canon, Párizs, Franciaország (további bemutatók: Amszterdam, Barcelona, Milánó); 7. *BIFOTA* - Berliner Internationale Fotoausstellung; *Színház '79*. Országos fotókiállítás külföldi meghívottakkal, Pécsi Nemzeti Színház.  
1980: *20 év egyéni kiállításaiból*. Vigadó Galéria, Budapest  
1981-82: *Tény-Kép* - A magyar fotográfia története 1840-1981, Múcsarnok, Bp.  
1985: *Balmazújvárosi fotóművész alkotóház kiállítása 1975-1985*. Balmazújváros, Veress Péter Művelődési Központ  
1986: *TÉR – Országos fotóművészeti pályázat*. Miskolci Fotógaléria  
1988: *Die Siegerfotos* – a 27. Internationaler Willy-Hengl-Preis díjazottjainak kiállítása (Städtische Galerie Traun, Ausztria; 1.<sup>st</sup> Salon International d'Art Photographique, Grenoble, Franciaország  
1989: *VENUS 89* - 20<sup>th</sup> International Salon of Photographic Art Nude Figure and Portrait, Krakó, Lengyelország; The 49<sup>th</sup> International Photographic Salon Exhibition, Tokio, Japán; *10 év – 100 kiállítás*. Szolnoki Fotógaléria; *Magyar Fotográfia '89*. Múcsarnok, Budapest.  
1998: *Akt a szobrászatban és a fotóművészetben*, Vigadó Galéria, Budapest  
2000: *Száz ember száz képe*. Magyar Fotográfusok Háza, Budapest  
2001: *Közelmúlt*, az Escher Károly alkotócsoport kiállítása, Haus Ungarn, Berlin; *Országos Fotószalon*. Múcsarnok, Budapest  
2001: Európai Kulturális Örökség Napjai 2001 - *Magyarország képekben*, BM Duna Palota, Budapest  
2002: *3LEG* - Mediawave-Fotóhónap 2002. Xantus János Múzeum Rómer terme, Győr.  
2003: *35. Nemzetközi Művésztelep kiállítása*. Városi Művészeti Múzeum Váczy Péter-gyűjtemény kiállítóterme, Győr; *Testből font jelbeszéd*. Móra Ferenc Múzeum Várgalériája, Szeged; *Párosan szép...* Magyar Fotóművészek Szövetsége kiállítása, Debrecen; *Számító-képek 3*. Képző- és Iparművész Szövetség Szobrász Számítógépes Szakosztálya kiállítása, Grand Hotel Hungária, Kerengő Galéria, Budapest.  
2004: *Párosan szép...* A Magyar Fotóművészek Szövetsége kiállítása, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely; *XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennálé - "AKT-ART"*. Duna Múzeum Európai Közép Galériája, Esztergom; *25 éves a Győri Balett 1979-2004*. Győri Nemzeti Színház; „*Nézzé mög az embör*”, *100 vásárhelyi portré*. MAOE Fotótagozatának kiállítása, Alföldi Galéria, Hódmezővásárhely  
2005: Magyar Fotográfusok Háza kiállítása. Bruxelles, Belgium; *Akt. XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennálé* kiállítása, Budapest Galéria Kiállítóterme; *Számítóképek 7*. MIKISZ Szobrász Számítógépes Szakosztály Ligeti Erika Digitális Alkotóműhely kiállítása, Vizivárosi Galéria, Budapest; *Tagsági bélyeg 2*. Magyar Fotóriporterek Társasága kiállítása, Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóháza.  
2006: *MEDIAWAVE Sátor*. Győr, Széchenyi tér; *Kiwanis Vándorkiállítás*. Borsos Miklós Múzeum, Győr.

## KÖNYVEK, PUBLIKÁCIÓK

---

**Könyv:** Roger Rössing: *Architekturfotografie*. (belső borító, egyes képek: Eifert János) VEB Leipziger Fotokinoverlag, 1987; *Doromboló*. (Irodalmi válogatás, Eifert János fotóival, szerkesztő: Pomogáts Béla) Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1983; *A színpadi tánc története Magyarországon* (szerk: Dienes Gedeon, Fuchs Livia, címlap és belső fotók egy része: Eifert János) Múzsák, Budapest, 1989; *Turczai István: A Nők és a Költészet*. (Jung Zseni aktfotóival, a könyvet tervezte: Eifert János) Számalk Kelenföld Kiadó, Budapest 1990; *Fekete Pál: Történelem 8.* (borítófotó: Eifert János) Nemzeti Tankönyvkiadó, 1991; *Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába*. (Fotók: Eifert János) Helikon Kiadó, Budapest, 1992; *Anais Nin: Vénusz deltája*. (Borítóterv: Eifert János) Maecenas Kiadó, Budapest, 1991; *Sue Patton Thoele: A női bátorság könyve*. (borítóterv: Eifert János) Mikroport Bt., Budapest 1992; *BodyArt Portfolio - 111 Meisterwerke von Zseni Jung und János Eifert*. (Julien Bierre szerkesztésében, CD-ROM és könyv) Verlag Photographie, 1994; *Bárdos Deák Péter: Szigetköz – Megsebzett táj/Scarred landscape*. (A könyvet tervezte: Eifert János) Pelikán Kiadó, Budapest, 1994; Almudena Grandes: *Lulú korszakai*. (borítóterv és fotók: Eifert János) Maecenas Kiadó, 1994; *Ünnepi menük*. (Írta: Dr. Csizmadia András, fényképezte: Eifert János) Officina Nova, Magyar Könyvklub, Budapest, 1996; *Szenti Tibor: Szampó és Mirmidó* (könyvterv és fotók: Eifert János) Belvárosi Könyvkiadó, 1999; *Szenti Tibor: Kalészkisasszony* (borítóterv és fotó: Eifert János) Belvárosi Könyvkiadó, 2001; *Eifert János: Első könyvem...* (Turczai István, Fenyvesi Félix Lajos, dr. Végvári Lajos és a szerző szövegével, Tervezés: Radisics Milán, Göndör Péter, Radex Communications, digitális nyomtatással, 2004)

**Irodalom:** RÉTI PÁL: Beszélgetés egy szerzővel - Gondolatok képeiről. Fotóművészet, 1971/1, 27-33.o.; G.M.: Mactera vengerszkovo foto. Szlovo predosztávljajetszjá Jánosu Ejfertu. Vengerszkoje novosztyi 1972/4.; JIŘI MACKŰ: Hvězdy fotograficko nebe – János Eifert. Fotografie 1973/10 (Prága); ROGER RÖSSING: Fényképezés Praktikával [IN: Eifert János: Tánc]. 11. kiadás, Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1974; Eifert János képei. Fotóművészet, 1977/1, 61-64.o.; MICHÉLE AUER – MICHEL AUER: Encyclopadie International des Photographiers [IN: Eifert János]. Edition Camera Obscura, 1985.; DUDÁS ZOLTÁN: Hétfőn Amerikában jártunk. Váci Hírlap, 1986. január 25.; RUDOLF HILLEBRAND: Aktfotografie mit Hilfestellung. Fotoheft, 10/90, 30-43.o.; MARCUS SCHMIDT: Fototage – Das Fest der tollen Bilder. Hamburger Morgenpost, 1990. okt. 31., 32.o.; Le immagini viste ... da Est. La Provincia, 1991. apr. 23.; G.B.: Janos Eifert aus Budapest im Atelier Christine. Der Photograph, 6/1992, 26.o.; VIRÁG F. ÉVA: Eifert János titkos sikerei - A diaporáma diszkrét bája. Magyar Nemzet, 1992. feb. 8., melléklet I-IV.o.; NÓGRÁDI GÁBOR: A fotóművész szerelme. Eifert János világhírű képmutogató. Kurír, 1992. április 8.; ESZÉKI ERZSÉBET: Tánc az élet. Zrínyi Kiadó, 1993., 28-30.o.; JULIEN BIÈRE: BodyArt - 111 Meisterwerke von Zseni Jung und János Eifert. Photographie, 10/1994., 42-50.o.; BACSKAI SÁNDOR: Fotográfiai alkotóműhelyek - Sebesvíz. Beszélgetés Eifert Jánossal. Fotóművészet, 1996/5-6., 10-15.o.; KINCSES KÁROLY: Eifert János a "szép" képek fény-révésze; DOZVALD JÁNOS: Té, té, té. Fotográfia, 1997/9, 16-21.o.; (BM): Eifert János, meg a Fotógaléria. Észak-Magyarország, 1998. március 30.; VÉGVÁRI LAJOS: Egy csipetnyi New York - Eifert János kiállításáról. Fotóművészet, 1998/4 szám, 33-36.o.; B.E.: A fotográfia és a műveltség. Napló 7, Veszprém, 1998. apr. 4.; LŐRINC KATALIN: Eifert János - Portfolio. FotoVideo 1999. apr., 25-32.o.; KOROM ANDRÁS: Vásárhelyen a világhíres képek. Eifert János és a halálugrások. Délvilág, 1998. május 22., 7.o.; KINCSES KÁROLY: [IN: Eifert János] Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, 1. kötet, 522.o. Enciklopédia Kiadó, Bp., 1999.; Ki Kicsoda, Magyar és nemzetközi életrajzi lexikon, 1996, 1998, 2000, 2002. [IN: Eifert János]; SZÉKELY ANDRÁS: Száz kép – százegy személyiség. Kiállítás a magyar fotóművészet múltjából a Mai Manó Múzeumban. Népszabadság, 2000. április 22., 9.o.; VINNAY PÉTER: A hely szelleme – Sebesvízi körkép a 2000-es foto-workshop első turnusáról. FotoVideo II.évf. 9. szám, 2000. szeptember, 66-69.o.; DÉKÁN ISTVÁN: Fényképezés. [IN: Eifert János képei] D2 Fotóstúdió, Budapest, 2000.; VALACHI ANNA: Fekete-fehér fotográfiai összkép. Eifert János fájjalja a magyar középnevezdek távolmaradását. Népszava, 2000. június 27., 12.o.; Jelenkori Fotóművészeti Gyűjtemény és Dokumentáció. A Magyar Fotóművészek Szövetsége és az Országos Széchényi

Könyvtár szakmai kiadványa, Budapest, 2001.; TÓTH JÓZSEF: Magyar fényképezők arcképcsarnoka 2. [IN: Eifert János]. Interart Stúdió, 2001., 34-35.o.; KITZINGER SZONJA: Séta a fotóművészet szentélyében. PC World, 2002. március, 112-113.o.; (SZÜCS): Fotográfia tánc, test, és természet vonzásában. Bihari Napló, Nagyvárad, 2002. ápr. 8.; ; TRENCSENYI ZOLTÁN: Képességek és képtelenségek. Fotósok a magyar fotográfia állapotáról. Népszabadság, 2002. május 25., 22-23.o.; G.T.: Kína: a falon ablakok nyílnak. Interjú Eifert Jánossal. FotoVideo IV. évf. 11. szám, 2002. november, 4-8. o.; CÉLI BARBIER: II. Exposition et concours International de photographie – Budapest. Ballet International, 2002. november, Párizs; ENCZI ZOLTÁN: A Digitális fényképezés műhelyitkai, TÖRÖK GYÖRGY, RICHARD KEATING, ENCZI ZOLTÁN, EIFERT JÁNOS, GÁRDI BALÁZS szövegével. Raibow - Slide Kiadó, Budapest, 2002-2003; VINNAY PÉTER: Eifert János 60 éves – A jó fotó nem kell magyarul. FotoVideo V. évf. 5. szám, 2003. május, 22-27.o.; Rendhagyó képes portré: Eifert János. Foto Mozaik, 2003. május, 10-13.o.; LUKÁCS ANDRÁS: Fotók az örökkévalóságnak. Kisalföld, 2003. július 5. 12.o.; FENYVESI FÉLIX LAJOS: Halálosan komoly játék. Magyar Nemzet, 2003. augusztus 26., 15.o.; HORVÁTH SÁNDOR: Gyönyörködtetek, tehát vagyok - Eifert János győrié változott. Győri Koktél, 2003. augusztus, 35-37.o.; XXXV INTERNATIONAL ARTISTS' SYMPOSIUM, Győr 2003. [IN: Eifert János] (Katalógus, előszó: PÁPAI EMESE). Városi Művészeti Múzeum, Győr, 2003.; SÜMEGI ANDRÁS: 3T – Eifert János honlapja. Digitális Fotó Magazin, III. évf. 7. szám, 2003. október, 94-97.o.; KAT.: Lencsevégen Eifert János. FIRKÁSZ, diákújság, Budapest, 2003. december, 4-5.o.; FENYVESI FÉLIX LAJOS: Írott kő [IN: Versek Eifert János fotóiról], verseskötet, Kráter Műhely Egyesület, 2003, 24-26.o.; Eseménynaptár 2004, Győr Polgármesteri Hivatal Kulturális Irodája kiadványa (Design, fotók: Eifert János), 2003.; GÜLCH CSABA: Karácsony üzenetében az érzelmet világít. Kisalföld, karácsonyi melléklet, 2003. december 24., 12.o.; E.CS.: Eiferti fotográfia: valóságon innen és túl, Délvilág, 2004. január 7.; A XX. század legjobb magyar riportfotói 2. [In: Eifert János: „születtem, elvegyültem és kiváltam...” A kertész kezei], Fotóriporter, 2002/3-2003/1-2, 246-249.o. (Főszerkesztő: Bánkuti András); RÉFI ZSUZSA: Két sokoldalú művész különleges kapcsolata. Lőrinc Katalin és Eifert János a táncnak köszönheti találkozását. Zene, Zene, Tánc 2003/6 szám, 4-6.o.; Eifert János. Home in Hungary, 2004/3, 13.o.; WAGNER ISTVÁN: Képnovellák. Foto Mozaik, 2004. október, 58.o.; A képzelet és a valóság peremén, Portfólió - Galéria. Penthouse 2004. november, 46-53.o.; BAYER ILONA: Pas de deux – Eifert János és Lőrinc Katalin. 50 sikeres páros, Sikeres nők évkönyv 2005, 2004. december, 39-40.o.; TURCZI ISTVÁN: *Láthatatlan esemény – Eifert János „első könyve” él/ál/mögé.* Eifert János fotóival. Műhely 2005/1.; JÓZSA ÁGNES: *Tévesorozat a fotográfiáról.* Mediaservice.hu - MTI-Press, 2005. ápr. 13.; BODNÁR EMESE: Az idő mindig igazságot oszt – Beszélgetés Eifert János fotóművésszel. Új Szó online, 2005. május 27.; KESZTHELYI RENÁTA: *Beszélgetés Eifert János fotóművésszel.* Erzsébetváros 2005/11. szám, 15.o.; *A női szépségről – a fotóművész szemével.* Műsorvezető, riporter: SZILY NÓRA. Budapest Rádió, 2005. június 28., 8:15; HAJBA FERENC: Címlapfotósunk – Eifert János. Győri Hét, I. évf. 13. szám, 2005. november 17., 30-31.o.; GÁBOR GINA: *Fotóhoz a költészet.* Fejér Megyei Hírlap, Hétféve, 2006. február 25., 13.o.

**Televízió, film:** *-1 ° Celsius* – elektronikus TV-balettfilm. (Rendező: SZITÁNYI ANDRÁS, operatőr: SZABADOS TAMÁS) Magyar Televízió, 1974.; *Csak a derű óráit számolom ( Eifert János a fotómontázsait mutatja be).* MTV, 1977.; *Stúdió '84 (Eifert János fotókiállítása).* MTV, 1984.; *Lányok – fiúk.* MTV, 1985.; *Szerelmem, a Tánc* - TV-interjú Eifert Jánossal és Jung Zsenivel. Toronto, Rogers 10 csatorna (Szerkesztő-operatőr: DEZ BARICZA) Five Star Video, Toronto, Kanada, 1985.; *Zseni és János,* portréfilm. (Riporter-szerkesztő-rendező: GÉM GYÖRGY, operatőr: BOGDÁN LÁSZLÓ) Magyar Televízió, 1992.; *Magyarország ma.* MTV, 1995.; *Zöldövezet* (Természetfotós kiállítás). MTV, 1996.; *Stúdió '97 - Visszapillantás – interjú Eifert Jánossal.* (Szerkesztő-riporter: SZEGVÁRI KATALIN, operatőr: JANCSÓ NYIKA), Magyar Televízió, Budapest, 1997.; *Őn dönt.* MTV, 1998.; *Árnyékfogó* ( a Magyar Iparművészeti Főiskola fotó szakos hallgatóinak kiállítása), MTV, 1998.; *Árnyékfogó* (Országos Fotóhét), MTV, 1998. ; *Szabadság tér 120* (fényképrestaurátorok). MTV, 1999.; *Fotóhónap 2000.* - művészeti videó-dokumentáció. (Producer: BENYHE JUDIT, szerkesztő-operatőr: HARIS LÁSZLÓ és NÁDORFI LAJOS) Mindenképp BT., Bp., 2000.;

*Eifert János - Egy fotográfus portréja.* Győri REVITA TV, 2002.; *Hétfégi Helikon – Fotóhónap (Arckép – önarckép kiállítás).* MTV, 2002. ; *MEDIAWAVE 2003* (IN: Eifert János, A nők a Nőről, férfiak a Nőről kiállításról). Duna TV, 2003.; *Ízlések és fotonok 2.* (Szerkesztő-rendező: KOVÁCS GYÖRGY, Operatőr: BABOS TAMÁS, műsorvezető: SZABÓ GÁBOR.) Duna TV, Tivoli-Filmprodukcó Kft., 2003.); *Galéria* (Eifert János 60 éves, Artphoto Galéria). MTV1, 2003.; *Első könyvem – Eifert János portré.* 55 perces portréfilm, MTV, 2003 (Rendező: KÁLMÁN JÁNOS, szerkesztő-riporter: BAYER ILONA, operatőr: SIBALIN GYÖRGY), adásban: M2 - 2003, 2004; *Képnovellák – Eifert János kiállítása a Győri zsinagógában.* (Szerkesztő: MAJOR ESZTER, MEDGYESI GABRIELLA, műsorvezető: BALOG JÓZSEF író, színész), Gong, Duna TV, 2004; *Tudásakadémia. Légy képes 1.* (Szerkesztő: ORKA ZOLTÁN, műsorvezető: NÉMETH SZILVIA. Élő adás DANIS BARNABÁS, GADÁNYI GYÖRGY, MÁTRAI MIKLÓS, EIFERT JÁNOS közreműködésével, M2, 2004. szeptember 6.) MTV, 2004; *Válaszd a tudást! A téli fényképezésről, természetfotózásról* (Műsorvezető: RADVÁNYI DOROTTYA, szerk.: ORHA ZOLTÁN, rendező: GÁBOR PÉTER), M2, 2005. január 12.; *Válaszd a tudást, M2: FÉNYKÉP/MÁSKÉPP – Eifert János „nézni-látni” sorozata a fotográfiáról 1-20.* (Rendező: GÁBOR PÉTER, DÖRFLINGER KÁROLY, TÁLAS PÉTER, Szerkesztő: ORHA ZOLTÁN, PÁVEL ILDIKÓ, NOVOBÁ CZKY SÁNDOR, NAGY JUDIT, JUHÁSZ ZSOLT, CSEH ANETTA, Műsorvezető: GASKÓ BALÁZS, SZABÓ ISTVÁN, TECHN. RENDEZŐ: Tóth Eszter Anna, Edit Baeza, Nyári Kriszta, Vezető operatőr: JANOVICS SÁNDOR H.S.C., SASVÁRI LAJOS, FORRAY TIBOR, Gyártásvezető: PACSAY GÁBOR, Felelős szerkesztő: MAGYAR ÁGNES). 2005. február 28., „Szemünkkel nézünk, agyunkkal látunk”, sorozatindító: *Fotótörténet, technikatörténet, esztétika*; 2005. március 07., *A művészetek örök témája - az EMBER*; 2005. március 21., *Személyiségjegyek*; 2005. április 04., *Történelem képekben*; 2005. április 11., *Képnovellák. Költői szimbólumok, a jelkép, a metafora a fotográfiában*; 2005. április 18., *Szociofotó*; 2005. április 25., *Táncfényképezés*; 2005. május 2., *Májális, Kép és hang, diaporáma és dramaturgia*; 2005. május 09., *Riportfotó, dokumentarista fényképezés*; 2005. május 23., *Az utazás képei*; 2005. június 02., *Műtermi fényképezés*; 2005. július 17., *Nyári képek – panoráma- és közelfelvételek*; 2005. július 24., *Nyári képek – a VÍZ*; 2005. június 27., *Mozgás, elmozdulás*; 2005. július 11., *A felvételkedzítéstől az archiválásig*; 2005. július 22., *Csendélet*; 2005. július 25. *DigiRama, diaporáma: A film és a fotó között*; 2005. augusztus 5., *Architektúra, épületfényképezés*; 2005. augusztus 19., *Kompozíció, képszerkesztés*; 2005. augusztus 19., *Természetes képek*; 2005. szeptember 19., *Képszerkesztés, kompozíció 1.*; 2005. szeptember 26., *Képszerkesztés, kompozíció 2.*; 2005. október 3. *Varázslatok, trükkök nélkül*; 2005. október 12. *Összefoglaló; Győr, Európa kulturális fővárosa [In: Eifert János fotóművész].* Győri REVITA TV, 2005. ; *Családmesék: Eifert család. 40”* (Műsorvezető: BORBÁS MÁRIA, Vezető operatőr: MARKERT KÁROLY, Gyártásvezető: BERÉNYI PÉTER, Felelős szerkesztő: FEHÉR ZSUZSA, Rendező: DOBRONAY LÁSZLÓ) HÍR TV, Budapest, 2006. január 7., 8., 12., 13.; RTL Klub, Fókusz, 2006. június 2., 19:30. *A nő kétszer. Eifert János és Nánási Pál az aktfényképezésről.* (Szerkesztő-riporter: KAPIN ZSOLT, opeatőr: ÚJHÁZI IVÁN, HAMARICS GÁBOR);

**Internet:** *Eifert János honlapja* – { [HYPERLINK "http://www.eifert.hu"](http://www.eifert.hu) }  
*Artphoto Galéria:* { [HYPERLINK "http://www.artphoto.hu"](http://www.artphoto.hu) }  
*[origo] Galéria:* { [HYPERLINK "http://galeria.origo.hu/eifert/ejhun.html"](http://galeria.origo.hu/eifert/ejhun.html) }  
*Magyar Fotóművészek Szövetsége honlapja:* { [HYPERLINK "http://www.fotomuveszek.hu"](http://www.fotomuveszek.hu) }  
*Magyar Fotóriporterek Társasága honlapja:* { [HYPERLINK "http://www.sajto-foto.hu"](http://www.sajto-foto.hu) }  
*Magyar Természetfotósok Szövetség (naturArt) honlapja:* { [HYPERLINK "http://www.naturart.hu"](http://www.naturart.hu) }  
*Fotóvilág, programajánló:* { [HYPERLINK "http://www.fotovilag.hu"](http://www.fotovilag.hu) }  
*Győri Fesztiváliroda, Művészgyűjtő:* { [HYPERLINK "http://www.fesztivalirodagyor.hu"](http://www.fesztivalirodagyor.hu) }  
*FotoKlikk:* { [HYPERLINK "http://www.fotoklikk.hu"](http://www.fotoklikk.hu) }.

**Megjelent cikkei, írásai 2000-2006:**

### **Fénykép az ezredfordulón. Tendenciák a XX. század végi fotográfiában**

*Fotóelméleti szimpózium a Kossuth Klubban, 1999. április 9-10. [IN: Eladható-e a fénykép? – Eifert János írásban eljuttatott hozzászólása]* Szerkesztette: SZARKA KLÁRA. Fotóhónap 2000 kiadvány, a Magyar Fotóművészek Szövetsége kiadásában, Budapest, 2000.

**FotoVideo**, II. évf. 5. szám, 2000. május

*16. Sebesvíz Foto Workshop, 2000. július 15 – augusztus 6.*

*Eifert János: Meg lehet-e tanulni az aktfényképezést?*

*Akt a fotóművészetben*

### **Senior fotósok az ezredfordulón**

A Magyar Fotóművészek Szövetsége Senior alkotócsoportjának kiállítása a Várszínház, a Pesti Magyar Színház kamaraszínházának galériájában, Budapest, 2000. október 26. – november 19.

*Eifert János: A Seniorok képei elé... (katalógus előszó)*

**FotoVideo**, III. évf. 3. szám, 2001. március

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*Németh József*

**FotoVideo**, III. évf. 4. szám, 2001. április

*17. Fotoworkshop, Sebesvíz 2001*

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*Tabák Lajos*

*Eifert János: Tűz, te gyönyörű – lehet-e fényképezni gyertyák fényénél?*

**FotoVideo**, III. évf. 5. szám, 2001. május

*Eifert János: Országos Fotóművészeti Kiállítás, Fotószalon 2001. Múcsarnok, 2001. május 18 - június 4.*

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*Retus nélkül – Bojár Sándor*

*Eifert János: Az örök téma: VÍZ*

**FotoVideo**, III. évf. 6. szám, 2001. június

*Eifert János: Gyorsfénykép a fotográfiáról. Fotószalon 2001. Budapest, Múcsarnok*

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*Keleti Éva*

**FotoVideo**, III. évf. 7-8. sz., 2001. július-augusztus

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*Az Értől az Óceánig – Tóth István*

**FotoVideo**, III. évf. 9. szám, 2001. szeptember

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*A század tanúja – Paul Almásy*

**FotoVideo**, III. évf. 10. szám, 2001. október

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*Le Corbusier fotográfusa – Lucien Hervé*

**Foto Mozaik**, 43. 2001. november – IV. évf. 11. szám

*Eifert János: Titkok barlangja – Amikor az analóg és a digitális technika jól együttműködik /Az én oldalam/*

**Foto Video**, III. évf. 11. szám, 2001. november

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*A fotográfus, aki a Kalevalát fordította - Rácz István*

*Eifert János: „Testből font jelbeszéd” - Tánc a fotóművészetben*

**FotoVideo**, III. évf. 12. szám, 2001. december

*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjai*

*A Palócföld szerelmese – Ács Irén*

**Foto Mozaik**, 44. 2001. december – IV. évf. 12. sz.

*Eifert János: Szabad-e lopni?*

*Eifert János: Szerelem, első látásra /Az én oldalam/*

*Eifert János: Életmű-díjasok*

**FotoVideo**, III. évf. 12. szám, 2001. december

*Eifert János: Jelenkori litván fotográfia*

**Foto Mozaik**, 45. 2002. január – V. évf. 1. szám  
*Eifert János: Varázslat kézzel, számítógép nélkül /Az én oldalam/*

**FotoVideo**, IV. évf. 1-2. szám, 2002. január-február  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*A fotótörténész – Szilágyi Gábor*  
*Eifert János: Kortárs magyar fotográfia 2001, Pécs, 2001. szeptember 14-15-16.*

**Foto Mozaik**, 46. 2002. február – V. évf. 2. szám  
*Eifert János: Kitérés és bukás /Az én oldalam/*

**Foto Mozaik**, 47. 2002. március – V. évf. 3. szám  
*Eifert János: Digitális reprodukció /Az én oldalam/*

**FotoVideo**, IV. évf. 3. szám, 2002. március  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Festő, fotográfus, fényművész, művészeti író – Kepes György*

**FotoVideo**, IV. évf. 4. szám 2002. április  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Az élő klasszikus – Gink Károly*  
*Eifert János: 70+1 éves a Debreceni fotóklub.*  
*Megkésett köszöntő*

**Foto Mozaik**, 48. 2002. április - V. évf. 4. szám  
*Eifert János: Tükröm, tükröm... /Az én oldalam/*

**FotoVideo**, IV. évf. 4. szám, 2002. április  
*Eifert János: Gyenge és erős fényben. Fotóhónap 2002*  
*Eifert János: Tánc, mulatság. Fotópályázat 1. forduló*

**Foto Mozaik**, 49. 2002. május – V. évf. 5. szám  
*Eifert János: Új perspektívából a perspektíváról /Az én oldalam/*

**FotoVideo**, IV. évf. 5. szám, 2002. május  
*18. Fotoworkshop, Sebesvíz*  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Humorban nem ismer tréfát - Tóth József Füles*

**Digitális Foto magazin**, II. évf. 4. szám, 2002. május  
*Eifert János: Fotóhónap 2002 – fotófesztivál negyedszer*

**Digitális Foto magazin**, II. évf. 5. szám, 2002. június.  
*Fotóhónap 2002 (folytatás)*  
*(Eifert János összeállítása, képaláírásai)*

**FotoVideo** IV. évf. 6. szám, 2002. június  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Kálmán Béla*  
*18. Fotoworkshop, Sebesvíz*

**Foto Mozaik**, 51. 2002. július – V. évf. 7. szám  
*Eifert János: Bemozdulás, elmozdulás 1. /Az én oldalam/*

**FotoVideo** IV. évf. 7. szám, 2002. július  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Ata Kandó – a szelíd szem filozófusa*

**Foto Mozaik**, 52. 2002. augusztus – V. évf. 8. szám  
*Eifert János: Bemozdulás, elmozdulás 2. /Az én oldalam/*

**FotoVideo** V. évf. 9. szám, 2002. szeptember  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Hemző Károly*

**Foto Mozaik**, 53. 2002. szeptember – V. évf. 9. szám  
*Eifert János: Bemozdulás, elmozdulás 3. /Az én oldalam/*  
*Eifert János: Tánc a fotóművészetben (11.) – Válogatás a Jelenkori Fotóművészeti Gyűjtemény anyagából*

**Foto Mozaik**, 53. 2002. szeptember – V. évf. 9. szám  
*Eifert János: Milyen pofát vágjunk? – Az Arckép-önarckép pályázat kiállítása, Nemzeti Táncszínház Premier Galériája, 2002. május*

**Foto Mozaik**, 54. 2002. október – VI. évf. 10. szám  
*Eifert János: Nemzetközi fotófesztivál Kínában. Jiaozuo, 2002. augusztus 26. – szeptember 7.*

Eifert János: *Épített környezet, építészet 1. /Az én oldalam/*  
**FotoVideo**, IV. évf. 10. szám, 2002. október  
Eifert János: *Milyenek az ukránok? – Egy közüliük: Szergej Buszlenko*  
Eifert János: *Öt világrész fotóművészete tizenhatodszor – Válogatás Tóth István fotóművész gyűjteményéből, Xantus János Múzeum Rómer terme, Győr, 2002. szeptember 5-22.*  
Eifert János: *A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
Horling Róbert  
**Foto Mozaik**, 55. 2002. november – V. évf. 11. szám  
Eifert János: *Épített környezet, építészet 2. /Az én oldalam/*  
**FotoVideo**, IV. évf. 11. szám, 2002. november  
Eifert János: *A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
Féner Tamás  
Eifert János: *Kortárs magyar fotográfia 2001. Pécs, 2001. szeptember 14-15-16.*  
**A digitális fotózás műhelytitkai.**  
Raibow-Slide Kiadó, 2002-2003 (Kiadó, szerkesztő: Enczi Zoltán)  
Eifert János: *fotóművészet és digitális technika*  
*Számomra játék a fotográfia*  
*Felszerelésem*  
*Műteremvilágítás*  
*Számítógépeim: Asztali PC*  
*Mobil rendszer*  
**Foto Mozaik**, 56. 2002. december – V. évf. 12. szám  
*Négy könyv – négy lépték*  
(Csoszó Gabriella- Podmaniczky Szilárd: *Teljes hasonulás; Gulyás Miklós: Budapesti képek – 1 másodperc; Bagyinszki Zoltán: Texas – a modern Vadnyugat*)  
Eifert János: *Természetes képek 1. /Az én oldalam/*  
**FotoVideo**, IV. évf. 12. szám, 2002. december  
Eifert János: *Válogatás a természet elemeiből. Dr. Seres Géza kiállítása a Nemzeti Táncszínház Kerengő galériájában, az OSZK Jelenkori Fotóművészeti Gyűjteménye rendezésében, 2002. november-december*  
Eifert János: *A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
Schwanner Endre  
**Foto Mozaik**, 57. 2003. január – VI. évf. 1. szám  
Eifert János: *Természetes képek 2. /Az én oldalam/*  
Eifert János: *A NŐ égi mása – Jung Zseni kiállítása a Nemzeti Táncszínház Kerengő Galériájában*  
**FotoVideo**, V. évf. 1-2. szám, 2003. január-február  
Eifert János: *Kerek riport Kerekes Gáborral*  
Eifert János: *A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
Gál Imre  
**Foto Mozaik**, 58. 2003. február – VI. évf. 2. szám  
Eifert János: *Tengerképek. Dombovári Tibor kiállítása a Nemzeti Táncszínház Kerengő Galériájában, Budapest, 2003. január 15 – március 15.*  
Eifert János: *Természetes képek 3. /Az én oldalam/*  
**FotoVideo**, V. évf. 3. szám, 2003. március  
Eifert János: *A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
Nádor Ilona  
**Foto Mozaik**, 59. 2003. március – VI. évf. 3. szám  
Eifert János: *Természetes képek 4. /Az én oldalam/*  
Eifert János: *Öt fiatal táncfotós kiállítása a MU Színházban: Még 1 Hét – Még 1 MOZDULAT – Még 5 KÉP, Budapest, 2003. március.*  
**FotoVideo**, V. évf. 4. szám, 2003. április  
Eifert János: *A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
Almási László  
**Foto Mozaik**, 60. 2003. április – VI. évfolyam 4. szám.  
Eifert János: *Aktfotográfia 1. /Az én oldalam/*  
*Az akt nem témája, hanem formája a művészetnek*

*Eifert János: MEDIAWAVE – Fényírók fesztiválja*  
**FotoVideo**, V. évf. 5. szám, 2003. május, 66-67.o.  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Dr. Szász János*  
**Foto Mozaik**, 61. 2003. május – VI. évfolyam 5. szám  
*Eifert János: Aktfotográfia 2. /Az én oldalam/  
Az aktfotográfia különös történetéből: a hőskor*  
**XII. Aktfotókiállítás, Szentés, 2003.**  
*Eifert János: Akt-történelem (Katalógus bevezető)*  
**FotoVideo**, V. évf. 6. szám, 2003. június  
*Eifert János: A magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Dr. Végvári Lajos professzor*  
**Foto Mozaik**, 62. 2003. június– VI. évfolyam 6. szám  
*Eifert János: XII. Aktfotó-kiállítás, Szentés*  
*Eifert János: Aktfotográfia 3. /Az én oldalam/  
A hőskor, majd az avantgárd: a kölcsönhatások kora*  
**Tánc a fotóművészetben/Dance in the Art of Photography**  
Móra Ferenc Múzeum, Vár, Szeged, 2003. jún. 27 – aug. 22.  
*Eifert János: Testből font jelbeszéd / Language Signaled by Bodies*  
*(kiállítási katalógus előszó)*  
**Foto Mozaik**, 63. 2003. július– VI. évfolyam 7. szám.  
*Eifert János: Táncról Képre, Képről Táncra*  
**Foto Mozaik**, 64. 2003. augusztus – VI. évfolyam 8. szám  
*Eifert János: Aktfotográfia 4. /Az én oldalam/  
Pécsi József, Máté Olga, Angelo*  
**FotoVideo**, V. évf. 7-8. szám, 2003. július-augusztus  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai*  
*Dr. Hefelle József, a tanár úr*  
**Foto Mozaik**, 65. 2003. szeptember – VI. évfolyam 9. szám  
*Eifert János: Aktfotográfia 5. /Az én oldalam/  
Fekete-fehér vagy színes? A fények és árnyékok szervezése*  
*Eifert János: A tánc titka - Sulyok László kiállítása*  
**FotoVideo**, V. évf. 9. szám, 2003. szeptember  
*Eifert János: Szabó Béla – Negyven; Eifert János: Keresd a Nőt!*  
**Digitális Fotó magazin**, III. évf. 8. szám, 2003. október  
*Eifert János: Kiállítások, 2003. október /Ajánló/*  
**Foto Mozaik**, 66. 2003. október – VI. évfolyam 10. szám  
*Eifert János: Lóránt Attila - Kelet-Afrika több mint szafari*  
*Kiállítás és könyvbemutató a kArton Galéria és múzeumban*  
*Eifert János: Aktfotográfia 6. /Az én oldalam/ Az alak és a szín*  
**FotoVideo**, V. évf. 11. szám, 2003. november  
*Eifert János: „Színes a világ” digitális fotópályázat*  
*Eifert János: A Felhők és a Nap játéka. Simon Csillárról, kiállítása ürügyén.*  
*Nemzeti Táncszínház Kerengő Galériája, 2003. június 20 - szeptember 30.*  
**Digitális Fotó magazin**, III. évf. 9. szám, 2003. november  
*Eifert János: Kiállítások, könyvek - 2003. november /Ajánló/*  
**Foto Mozaik**, 67. 2003. november – VI. évfolyam 11. szám.  
*Eifert János: Az Év természetfotósa 2003*  
*Eifert János: Aktfotográfia 7. /Az én oldalam/ A mozgásról, a tér és idő szerepéről*  
**FotoVideo**, V. évf. 12. szám, 2003. december  
*Eifert János: Az ötödik. Kortárs magyar fotográfia 2003, Pécs*  
*Eifert János: A törvénytelen avantgárd. Retro 60 – Haris László kiállítása*  
**Foto Mozaik**, 68. 2003. december – VI. évfolyam 12. szám  
*Eifert János: Aktfotográfia 8./Az én oldalam/ Struktúra, textúra, faktúra, halmoz*  
**Digitális Fotó magazin**, III. évf. 10. szám, 2003. december  
*Eifert János: Kiállítások, könyvek - 2003. december /Ajánló/*  
**Foto Mozaik**, 69. 2004. január – VII. évfolyam 1. szám  
*Eifert János: Aktfotográfia 9. /Az én oldalam/ A viszonyfelismerés, az egyensúly*  
*Eifert János: 45 éves a Győri Fotóklub*  
**Digitális Fotó Magazin**, IV. évf. 1. szám, 2004. január-február

*Eifert János: Kiállítások, könyvek, virtuális galériák - 2004. január-február /Ajánló/*  
**FotoVideo**, VI. évf. 1-2. szám, 2004. január-február  
*Eifert János: Egy kis hazai fotótörténet. 45 éves a Szegedi Fotóklub*  
**Győri Koktél**, IV. évf. 1-2. szám, 2004. január-február  
*Eifert János: A Győri Fotóklub 45 éves . /Kultúra/*  
**Foto Mozaik**, 70. 2004. február - VII. évf. 2. szám  
*Eifert János: Képnovellák /Az én oldalam/ Kiállításrendezés: az ötlettől a megvalósításig; Eifert János: Besnyő Éva, aki elment...*  
**FotoVideo**, VI. évf. 3. szám, 2004. március  
*Eifert János: A diaporáma – A vetített kép művészete 1.*  
*Eifert János: A Magyar Fotóművészek Szövetsége életműdíjasai - Vencsellei István*  
**Foto Mozaik**, 71. 2004. március - VII. évf. 3. szám  
*Eifert János: Csendélet 1. /Az én oldalam/*  
*Eifert János: Tabák Lajos 100 éves*  
**Digitális Fotó Magazin**, IV. évf. 3. szám, 2004. április  
*Eifert János: Fesztiválok, kiállítások, rendezvények - 2004. április /Ajánló/*  
**FotoVideo**, VI. évf. 4. szám, 2004. április  
*MEDIAWAVE 2004 – Fényírók fesztiválja /Hírek/*  
*Eifert János: A diaporáma technikája – A vetített kép művészete 2.*  
**Foto Mozaik**, 72. 2004. április – VII. évf. 4. szám  
*Eifert János: Csendélet 1. /Az én oldalam/*  
*Eifert János: MEDIAWAVE 2004 - Ahol a fény kapja a főszerepet...*  
**Digitális Fotó Magazin**, IV. évf. 4. szám, 2004. május  
*Eifert János: Fesztiválok, kiállítások - 2004. május /Ajánló/*  
**FotoVideo**, VI. évf. 5. szám, 2004. május  
*MEDIAWAVE 2004 – Fényírók fesztiválja /Hírek/*  
*Eifert János: Nemzetközi diaporámafesztivál – A vetített kép művészete 3.*  
*Eifert János: Fekete-fehér ötvenes évek, Jürgen Schadeberg kiállítása*  
**Foto Mozaik** 74, 2004. június – VII. évf. 6. szám  
*Eifert János: Csendélet 3. /Az én oldalam/*  
*Eifert János: Humor. Fekete humor, MEDIAWAVE nemzetközi fotópályázat kiállítása*  
**FotoVideo**, VI. évf. 7. szám, 2004. július  
*Eifert János: Tudásmorzsa – Technika és esztétika*  
*Eifert János: Fekete-fehér ötvenes évek, Jürgen Schadeberg kiállítása*  
**Győri Koktél**, IV. évf. 6. szám, 2004. június  
*Eifert János: Ahol a fény kapta a főszerepet... /Művészet/*  
**Foto Mozaik** 75, 2004. július – VII. évf. 7. szám  
*Eifert János: Mozgásban 2004 - 3. Nemzetközi színház- és táncfotó-kiállítás, Győr*  
*Eifert János: Csendélet 4. /Az én oldalam/ Alkalmazott és reklámfotográfia, gasztronómia; Eifert János: Sebesvíz huszadszor*  
**Foto Mozaik** 76, 2004. augusztus – VII. évf. 8. szám  
*Siklós Péter / Képes portré/*  
*Eifert János: Csendélet 5. /Az én oldalam/ A reklám, mint művészet*  
**FotoVideo Club**, 01. szám, 2004. augusztus  
*Eifert János: ...talán az első nyári napok fesztiválja... MEDIAWAVE 2004*  
**Foto Mozaik** 77, 2004. szeptember – VII. évf. 9. szám  
*Eifert János: Csendélet 6. /Az én oldalam/ Néhány egyszerű gyakorlat*  
**FotoVideo**, VI. évf. 9. szám, 2004. szeptember  
*Eifert János: Sebesvíz két évtizede*  
*Eifert János: A test harmóniája*  
**FotoArt magazin**, 2004. szeptember  
*Eifert János: Repülés az élővilágban. A naturArt fotókiállítása Budapesten, a Magyar Természettudományi Múzeumban. /Kiállítás/*  
**Foto Mozaik** 78, 2004. október – VII. évf. 10. szám  
*Eifert János: Csendélet 7. /Az én oldalam/*  
**FotoVideo**, VI. évf. 10. szám, 2004. október  
*Eifert János: Nincs megállás. Lehotka László kiállítása a Nemzeti Táncszínház Kerengő Galériájában, 2004. május*  
**Találkozás a Természettel. Az év természetfotói, Magyarország 2004.**  
 Alexandra Kiadó, 2004. [In: Eifert János - Előszó].

**ZOOM Magazin**, I. évf. 01. szám, 2004. november/december  
*Eifert János: Nincs érdektelen téma /Kreatív Zoom/  
 Családi felvételek, emlékképek, privátfotó – út a művészet felé*

**ZOOM Extra**, A világ, Európa és Magyarország legjobb természetfotói 2004. 2005/1  
*Eifert János: 4,6 milliárd év 16125 másodpercben /Előszó/  
 Művészet-e a természetfotó – Etika, környezetvédelem, kontra művészet*

**ZOOM Magazin** 02. szám, 2005. február/március  
*Eifert János: Koh Samui  
 Új nézőpontból AZ EMBER KÉPE 1. Eifert János sorozata /kreatív Zoom, Nézni-látni/  
 Eifert János: Paris Photo 2004. /Zoom Galéria/*

**ZOOM Magazin** 03. szám, 2005. május/június  
*Eifert János: Perspectiva correction - Farkas Antal Jama - Piros lap, avagy a kígyó és a sámfa véletlenszerű találkozása a zuhany alatt /Zoom galéria/  
 Eifert János sorozata az ember fényképezéséről, emberközlelből 2. rész:  
 Személyfényképezés műteremben /kreatív Zoom, Nézni-látni/  
 Félúton fotó és film között - Meghökkenő (Kép)mesék /Zoom Digirama/*

**Radics Márk: Vásárhely könyv**  
 [In: Eifert János - Vásárhelyről].  
 Felelős szerkesztő: HEGEDÚSNÉ DÉKÁNY MAGDOLNA, Felelős kiadó: DR. LÁZÁR JÁNOS, Kiadó: Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata, 2005.

**ZOOM Magazin** 04. szám, 2005. július/augusztus  
*Eifert János: Táncoló képek. Félúton fotó és film között /ZOOM digirama/  
 Eifert János: Személyfényképezés természetes környezetben /Nézni-látni/*

**ZOOM Magazin** 05. szám, 2005. szeptember/október  
*Eifert János: Bináris/tér/idő/képzület- Csíkvári Péter /Zoom Galéria/  
 Eifert János: A montázskép /ZOOM digirama/  
 Eifert János: Eseményfényképezés - Riport, dokumentarista fotográfia /Nézni-látni/*

**ZOOM Magazin** 06. szám, 2005. november/december  
*Eifert János: Természetes portré, csendes mosollyal – Novák László /Zoom Galéria/  
 Eifert János: Arany-ezüst-bronz. A színek pszichológiája /Nézni-látni/  
 Eifert János: A diaporáma-készítés arany szabálya /ZOOM digirama/*

**Győri Hét** címlapok, 2005. I. évfolyam 1-18. szám.

**Foto Mozaik** 95, 2006. március – IX. évf. 03. szám.  
*Eifert János: Dante, Isteni színjáték. Avagy hogy kerül a Pokol a Foto Mozaikba?  
 És a Paradicsom? /Fotótechnika/*

**ZOOM Magazin** 07. szám, 2006. március/április  
*Eifert János: A fekete-fehér Fehér. Fehér László festőművész /Zoom Galéria/  
 Egy város – három vélemény: Velence. Radics Milán, Papp Zoltán és Eifert János képriportja /EU-képeslapok/  
 Eifert János sorozata az ember fényképezéséről, emberközlelből 6. rész:  
 Sokszor a fekete-fehér „színesebb”. Csoportkép, emlékkép /Kreatív Zoom, Nézni-látni/  
 Eifert János: Az iszonyat csoportképe. André Adolph Eugène Disdéri: Halott kommunárok (1871) /Nézni-látni/  
 Wings Platinum, a király /Zoom Digirama/*

**ZOOM Magazin** 08. szám, 2006. június  
*Eifert János: Riportfotó, fotóművészet... Gárdi Balázs /Zoom Galéria/  
 Eifert János sorozata az ember fényképezéséről, emberközlelből 7. rész:  
 Sportfényképezés. A pillanat varázsa /Kreatív Zoom, Nézni-látni/  
 David Burnett: Vívás /Egy kép – három vélemény/*

**ZOOM Magazin** 09. szám, 2006. augusztus  
*Eifert János: Karai Csaba - Antarktisz /Zoom Galéria/  
 Eifert János sorozata az ember fényképezéséről, emberközlelből 8. rész:  
 Utazik a világ. Az útifényképezésről /Kreatív Zoom, Nézni-látni/*

**Győri Hét** címlapok, 2006. II. évfolyam 1-29. szám